



План методической работы ДХШ в 2026-2027 учебном году

Методический семинар в ДХШ

№ п/п	Наименование Мероприятия/ тема	Уровень (муниципальный, внутри школьный, республиканский) / формат проведения мероприятия (очный, дистанционный)	Срок проведения и периодичность	Форма (семинар, мастер-классы, методические объединения, конференции и др. проекты)	Описание мероприятия (учредители, цели, условия и требования, актуальность) не более 200 символов	Ссылка на историю проведения мероприятия
1	Методический семинар «Педагогическая копилка художника»	Очный, республиканский	Февраль 2027г.	Семинар, презентации методических работ, мастер-классы, открытые уроки	Методический семинар проходит в форме лекции, презентации методических разработок по различным направлениям изобразительной деятельности, учебных предметов, также проходит в форме мастер-класса, где все выполняют какие-либо действия под руководством выступающего преподавателя, также в форме открытого урока.	https://www.dxshu.ru/novosti/1410-metodicheskij-seminar-pedagogicheskaya-kopilka-dkhsh

Образовательные проекты

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Форма (юбилейные мероприятия, открытия коллективов, зданий, реконструкция, капитальный ремонт ДШИ РБ)	Описание мероприятия (учредители, цели, условия и требования, актуальность) не более 100 символов	Ссылка на описание мероприятия на сайте ДШИ
1	Палитра будущего: детское творчество в движении и онлайн	Сентябрь - декабрь	Грантовый проект ПФКИ	Цель- Создание инновационной и доступной электронной онлайн-галереи ДХШ для презентации, показа, популяризации детских творческих работ, сохранения лучших образцов в электронном архиве. Задачи реализации проекта – отбор работ, создание сайта галереи, загрузка работ, организация передвижных выставок и 3д туров по онлайн-галерее, создание интерактивных профилей авторов работ, продвижение и презентация сайта.	
2	«хУУдожка 360»	Сентябрь - декабрь	Грантовый проект	Цель- Создание инновационной и доступной электронной онлайн-галереи ДХШ для презентации, показа, популяризации детских творческих работ, сохранения лучших образцов в электронном архиве. Задачи реализации проекта – отбор работ, создание сайта галереи, загрузка работ, организация передвижных выставок и 3д туров по онлайн-галерее, создание интерактивных профилей авторов работ, продвижение и презентация сайта.	

Подготовка к публикации методических работ

№ п/п	Наименование Методического издания	Автор/ составитель	Виды методических изданий (Учеб.-метод. пособия, Методические указания, Методические рекомендации, Сборники упражнений, Методические разработки, Метод.сообщения, Доклады, Публикации в СМИ, альбомы творческих работ, Репертуарные сборники: аранжировки, инструментовки, переложения)	Аннотация методического пособия (предмет, класс, цели, актуальность, количество печатных л.) не более 300 символов	Форма публикации Электронное, печатное, рукопись
1	«Орнамент в декоративной композиции. Стилизация растительного и зооморфного мотива».	Крюкова Н.П.	Методическая разработка	ДПОП «Живопись», 2 класс УП Декоративная композиция.	электронное
2	Последовательное выполнение композиции. «Ритм тонального и цветового пятна». Сравнительный анализ.	Надагурова Ю.В.	Методическая разработка	ДПОП «Живопись», 1 класс, УП Композиция	электронное
3	«Средневековая композиция. Житие святых»	Цыремпилова Е.Л.	Методическая разработка	ДПОП «Живопись», 3 класс, УП Композиция	электронное
4	«Композиция в УП «Графика»	Хван Д.Г.	Методическая разработка	ДПОП «Живопись» УП Графика 2,3 класс	электронное
5	Методическая разработка викторины по УП «История искусств» 3-5 класс	Казарикина Ю.В.	Методическая разработка	ДПОП «Живопись», УП «История искусств» 3-5 класс	электронное
6	Акварельная живопись УП «Живопись» 4 класс	Ульзутуева А.А.	Методическая рекомендация	ДПОП «Живопись», 4 класс, УП «Живопись»	электронное
7	Композиция по литературным произведениям: А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король», С.Я. Маршак «Человек рассеянный», «Багаж», «Кошкин дом»	Нургалеева О.А.	Методическая разработка	ДПОП «Живопись», 1 класс, УП «Основы ИЗО»	электронное

Открытые уроки преподавателей

№ п/п	Открытый урок Предмет	Преподаватель	Тема	Форма открытого урока	Класс	Цель проведения (аттестационные мероприятия, административный контроль, обмен педагогическим опытом)
	УП «Живопись»	Надагурова Ю.В.	Этюд к постановке с отражением.	теоретическое и практическое занятие.	3 класс ДПОП Дизайн, 5 лет	Аттестационные мероприятия
	УП «История искусств»	Казарикина Ю.В.	«От эпохи Средневековья до Реализма»	теоретическое и практическое занятие. Урок - викторина	3-5 класс ДПОП Живопись, 5 лет	Аттестационные мероприятия
	УП «Лепка»	Нургалеева О.А.	Работа с каркасом	теоретическое и практическое занятие.	2 класс ДПОП Живопись, 8 лет	Аттестационные мероприятия

Конкурсы

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень (муниципальный, внутришкольный, республиканский) / формат проведения мероприятия (очный, дистанционный)	Срок проведения и периодичность	Форма (конкурс, фестиваль, семинар, олимпиада, и др. проекты)	Количество участников	Описание мероприятия (учредители, цели, условия и требования, актуальность, отличие от других подобных проектов) не более 300 символов	Ссылка на историю проведения мероприятия
1.	«Мастер наброска»	Очный, региональный	24 марта	конкурс	80	Конкурс для детей и юношества «Мастер наброска» проводится совместно с БРО ВТОО Союз художников России. Конкурс призван способствовать выявлению одаренных и перспективных обучающихся в ДШИ, ДХШ, студентов, совершенствованию мастерства, развитию творчества, художественного вкуса и культуры. Конкурс проводится по направлению изобразительное искусство. Номинация «Зарисовки и наброски фигуры человека», по возрастным категориям –12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет.	https://www.dxs-hu-u.ru/novosti/1434-itogi-konkursa-master-nabroska

Темы методических дней, первый вторник месяца

	Темы методических дней	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
1	- Обсуждения плана методической работы на 2026-2027 уч. год - Участие в фестивале «ДПИ традиции и современность» - Выбор тем для «Педагогической копилки художника» - Конкурсы на 2026—2027 уч. год -реализация гранта - итоги работы в Асториуме	Сентябрь	Крюкова Н.П. Дагданова Е.Б. Ульзутуева А.А.	обсуждение
2	Подготовка к Ночи искусств. Консультирование по вопросам оформления метод. работ преподавателя Надагуровой Ю.В.	Октябрь	Казарикина Ю.В. Крюкова Н.П.	Обсуждение, консультация
3	Консультирование по вопросам оформления метод. работ преподавателя Цыремпиловой Е.Л.	Ноябрь	Крюкова Н.П.	Обсуждение, консультация
4	Консультирование по вопросам оформления метод. работ преподавателя Казарикиной Ю.В. Утверждение экзаменационных тем и билетов по УП «История искусств», УП «Композиция», УП «Основы дизайн проектирования»	Декабрь	Казарикина Ю.В. Крюкова Н.П.	Обсуждение, консультация презентация
5	- Подготовка к методическому семинару «Педагогическая копилка художника». - Утверждение положений конкурсов «Мастер наброска», утверждение постановок по гиа рисунок и живопись 4 кл.	Январь	Хван Д.Г. Ульзутуева А.А. Гармаева С.Ю.	обсуждение
6	Организация методического семинара «Педагогическая копилка художника» Тема УП «Композиция». Определение тем выступлений на 2029-2030 уч.год	Февраль	Все педагоги	обсуждение
7	Рассмотрение методических работ к публикации и открытые уроки	Март, апрель	Крюкова Н.П	обсуждение
8	План метод работы на следующий 2027-2028 уч.год	май	Все преп	обсуждение